

ENCARTE E LETRAS DISPONÍVEIS EM
WWW.ENCARTEDIGITALMK.COM.BR
CONHEÇA MAIS ESTA INOVAÇÃO DA MK MUSIC. UMA EMPRESA QUE PENSA NO FUTURO.

Baixe o Aplicativo da Rádio 93FM



Ouçá a Rádio 93 FM Online
<http://gospel.mk/radio93online>

SARAH FARIAS

RENOVO



1. SOBREVIVI

Sarah Farias (MK Edições)
ISRC BR MKP 1800013

Foram noites intermináveis; eu só chorava. //
Bem no auge da minha dor, nada me consolava.
// Mas eu sobrevivi como a águia solitária e
a sorte de novo sorriu, para mim. // Deus me
escondeu bem debaixo de Suas asas, nem uma
peste me matou, nem uma flecha me atingiu. //
Eu aprendi a ganhar, perdendo; aprendi a subir,
descendo. Doeu, doeu, mas eu cresci. // E cresci,
diminuindo; apareci, desaparecendo. // E o poder
de Deus na minha fraqueza se aperfeiçoou. //
Tem coisa boa chegando, tem algo acontecendo
e não me importa o que eu sofri, o que importa é
que eu sobrevivi.

2. SÓ QUEM TEM RAIZ

Sarah Farias (MK Edições)

ISRC BR MKP 1800014

Nada é por acaso, nada é em vão, na vida com Deus, tudo tem uma razão. // Cada vale que eu atravessei, cada deserto que eu sobrevivi, trouxe um bem para mim. // Olhando de fora ninguém ia ver, mas com o tempo deu pra perceber, minha raiz cresceu, // E os ventos sopraram, cada vez mais forte e, ainda assim, eu prevaleci. // Só quem tem raiz, suporta o que eu suportei. Só quem tem raiz, aguenta chorar o que eu chorei, e ainda adorar como se nada tivesse acontecido, e ainda adorar, adorar, até o dia raiar, até o dia raiar. // Quando fui ferido, machucado, minha raiz cresceu. Quando perseguido, caluniado, minha raiz cresceu. Quando perdoei e esqueci, minha raiz cresceu. Quando ajoelhei e te busquei, minha raiz cresceu.

3. RENOVO

Sarah Farias (MK Edições)

ISRC BR MKP 1800015

Pai, me dá disposição para aprender de Ti, me dá disposição pra mergulhar no mar da oração mais uma vez. // Pai, eu quero ser levado por Tua direção, ouvir Tua Palavra, e entender com suprema exatidão o quer de mim. // Eu não vim aqui pedir mais um milagre, eu não vim aqui apenas de passagem, hoje eu vim aqui pra Ti servir melhor. // Renovo, o que eu quero é renovo, pra Ti sentir de novo, de novo. // Renovo, o que eu quero é renovo, pra ter o brilho no rosto de novo. // Toca-me, toca-me, nem mais um passo darei; nada farei sem Ti. // Tem renovo na casa tem. Tem renovo na casa tem, tem, tem. // Tem renovo na casa tem. Tem renovo na casa tem, renovo tem.



4. ESTABILIDADE

Sarah Farias (MK Edições)

ISRC BR MKP 1800016

Aquietai-vos e sabei que Eu Sou Deus, Serei Exaltado, Serei Exaltado. // A última palavra é a Minha, Eu Sou Deus, Serei Exaltado, Serei Exaltado. // Ainda que a figueira não floresça e o fruto da videira minta, mesmo que não haja ovelhas no curral, me alegrarei em Ti. // Haverá, oh, Sião, estabilidade, estabilidade, em todos os teus tempos, nada te abalará, // Venha o que vier, como os montes de Sião, nada te abalará! // Nada te abalará, o tempo de perder, o tempo de sofrer, o tempo de chorar, o tempo de esperar, nada te abalará!

5. **EFATÁ** Part. especial: Anderson Freire
Sarah Farias (MK Edições)
ISRC BR MKP 1800017

Jesus ia se aproximando e trouxeram-lhe um homem que não podia ouvir, e também falava com dificuldade, tamanha era sua necessidade. // É bem assim na vida da gente, tem coisa que não anda, e aquilo que anda, funciona mal, é nessa hora que Jesus faz a diferença, é só sair da multidão pra Ele operar. // Abre a porta do milagre, abre os céus pra mim, Senhor; a minh'alma está clamando: Efatá! // É nessa hora que Jesus faz a diferença, é só sair da multidão pra Ele operar. // Jesus tocou na língua do homem, depois cuspiu, e tocou também em seu ouvido // E suspirou, olhou pra o céu e declarou: Efatá, Efatá, abre-te, abre-te, Efatá! // Efatá, Efatá! E o ouvido ouviu e a boca falou, sem dificuldade o homem foi curado.

6. **É DIFERENTE**
Sarah Farias (MK Edições)
ISRC BR MKP 1800018

Eu não quero ser mais um, eu não quero ser igual, eu não sou réplica de ninguém que Deus já levantou. Quando Deus escolhe alguém é diferente, é diferente, é diferente. // Ele faz algo especial, pra usar como Ele quer, e levar o Reino, aonde Ele mandar. // Eu vou onde me mandar, eu vou; só pra Ti agradar, eu vou; por amor a Ti, eu vou. Se é pra levantar, eu vou; se é pra curar, eu vou; se é pra restaurar, eu vou. Eu vou! // É diferente quem tem unção, é diferente guarda a visão, quem paga preço e anda na verdade, é diferente, exala santidade. // Quem é diferente muda o ambiente, muda a geografia e toca no céu.

**7. O MEU OLHO BRILHA
INCIDENTAL: MAIS PERTO QUERO ESTAR**

Sarah Farias (MK Edições) / HCC
ISRC BR MKP 1800019

Diferentemente de muita gente, e na contramão dessa geração, eu sempre quis te servir, eu sempre quis te adorar. // Diferentemente de muita gente, e na contramão dessa geração, eu sempre quis te servir, // E ainda bem que me escolheu, eu não saberia viver às margens do Teu mover. // E ainda bem que me escolheu, qualquer lugar sem Tua Presença fica estranho, pra mim. // O meu olho brilha quando eu falo em Ti, o meu olho brilha quando eu penso em Ti, só em saber que o Senhor curou, que o Senhor salvou, eu fico feliz. // O meu olho brilha quando eu falo em Ti, o meu olho brilha quando eu penso em Ti, só em saber que o Senhor curou, que o Senhor salvou e restaurou, eu fico mais feliz. // Mais perto quero estar, meu Deus, de Ti; ainda que seja a dor, que me una a Ti. // Sempre hei de suplicar, mais perto quero estar, mais perto quero estar, meu Deus, de Ti!
// quero estar, meu Deus, de Ti!



8. SE LEVANTOU

Autor: Sarah Farias (MK Edições)
ISRC BR MKP 1800020

Faz algum tempo que Deus falou comigo, eu estava num vale, num vale de ossos secos, e profetizei, e o vento soprou, e um grande exército se levantou, // Se levantou, no meio do vale, um grande exército, se levantou. // Igreja do século 21, ouça a Palavra, Palavra de Deus, o vento só pode soprar quando a Igreja ouvir a Palavra. E vão se levantar, e vão se levantar, jovens, crianças, velhos, adultos. E vão se levantar em cada casa, em cada rua, em cada escola, em cada igreja, um grande exército, // Se levantou no meio do vale, um grande exército se levantou.

9. ELE VEM

Sarah Farias (MK Edições)
ISRC BR MKP 1800021

Já se ouve o som, das trombetas tocando, os sinos de Sião também; o relógio de Deus continua marcando, a qualquer momento Ele vem. O planeta terra geme aguardando a nossa Redenção, toda a criação espera dos filhos de Deus a manifestação. Ele vem, tá chegando a hora de partir! // Ele vem, aleluia, aleluia, aleluia!
// Já se ouve o som, das trombetas tocando, os sinos de Sião também; o relógio de Deus continua marcando, a qualquer momento Ele vem. O planeta terra geme aguardando a nossa Redenção, toda a criação espera dos filhos de Deus a manifestação. Ele vem, tá chegando a hora de partir! // Filadélfia, eu te espero, vim te buscar. Filadélfia, eu te espero, vem me encontrar.



10. O ROSTO DE CRISTO

Josias Barbosa (JC Edições)

ISRC BR MKP 1800022

Sempre que eu leio a história de Cristo, eu fico a pensar, com grande emoção. // No privilégio que muitos tiveram, de ver o Seu rosto, sentir Sua mão. // Eu também teria a mesma alegria, de vê-lo bem perto, bem junto a mim // Olhar em Seus olhos serenos e meigos, oh, como eu seria tão feliz assim! // Queria saber como era o Seu rosto, embora eu sinta que era mui lindo, // Inspirava fé e também confiança, e dava a todos um gozo infindo. // Ao ver as gravuras dos quadros pintados, daquilo que dizem ser o meu Senhor, meu ser não aceita o que está na tela, é falsa a inspiração do pintor. // Não creio, não creio num Cristo vencido, cheio de amargura, semblante de dor. // Eu creio num Cristo de rosto alegre, eu creio no Cristo que é vencedor. // Um dia também, eu verei face a face, e assim eu creio, pela minha fé, // Oh, aleluia! Verei o Seu rosto, verei a Jesus, como Ele é. // Oh Aleluia! Verei o Seu rosto, verei a Jesus, como Ele é.

AGRADECIMENTO

O CD Renovo é um dos maiores desafios da minha carreira. É o primeiro CD que gravo depois da maternidade; o primeiro pela MK Music; e também o primeiro depois que Deus estendeu meu ministério pelo Brasil e fora do Brasil. Grandes desafios exigem grandes guerreiros e eu não poderia estar cercada de pessoas mais especiais do que vocês para materializar este projeto que já existia no mundo de Deus. Meu muito obrigada: meus produtores, Melk Carvalhedo e Thiago Araújo, cada vez que vocês mandavam os arranjos, meu coração vibrava e eu tinha a certeza de que escolhi as pessoas certas pra dirigir o álbum Renovo. Melk, sempre foi um sonho trabalhar com você, obrigada por ter entendido tão bem o conceito de cada música deixando tudo tão lindo. Deus te multiplique! Thiago, nesses 10 anos que trabalhamos juntos, você sempre se superando em cada trabalho. Que suas tendas sejam alargadas! A cada músico que contribuiu com seu talento para que as canções ficassem lindas. Às crianças, Rebeka, Ingrid e Livia que cantaram comigo na música O Meu Olho Brilha; aos pais que emprestaram suas joias preciosas. À minha gravadora MK Music e toda sua equipe por ter acreditado neste projeto e que tem acrescentado ao meu ministério com sua experiência e alcance. Ao querido Anderson Freire que com sua humilde grandeza enriqueceu a música Efatá. Anderson, eu oro pra que Deus levante mais pessoas como você que nos ensina comendo, cantando e vivendo tudo que escreve e canta. Um dos dias mais felizes da minha vida foi aquele que ouvi a Efatá na sua voz; chorei e agradei a Deus por tamanha honra. Aos meus seguidores nas redes sociais que choram, vibram, opinam, e fazendo isso me fazem refletir e aprender. Às pessoas que oram por mim e pela minha família, orações essas que sempre preciso e que me fazem tão bem. Aos meus pastores Wellington Jr., José Orivaldo Nunes e Severino Rodrigues, em quem de perto ou de longe, sempre me espelho, e procuro honrar a confiança que depositam em meu ministério. À Neidinha, minha assessora, amiga, intercessora que viaja comigo, por este Brasil, cuidando de mim. Às minhas amigas que não medem esforços pra me ajudar desde quando eu não era conhecida e continuam me vendo apenas como Sarinha... Tenho muitas saudades de todas! À minha mãe, Irma Val, meu pai, Joseni e meus irmãos, por serem minha base, minha maior referência de Evangelho. Cada um de vocês tem um pedaço em mim. Amo vocês! Toda minha família, amigos, pastores, irmãos e igrejas por me fortalecerem com seu amor e apoio. Ao meu marido, Davi Marau, por me amar e me conhecer tão bem. Davi, você é um homem a moda antiga do jeito que eu queria. Discreto, pé no chão, bíblico e um pai maravilhoso. Obrigada por tudo, e principalmente por educar tão bem nossa pequena Anna. E, finalmente, ao meu Jeová Sabaot, o Deus das minhas guerras. Sem Ele, eu não seria nada, não teria nada e não chegaria a lugar algum. Ele é minha proteção e meu respaldo. Senhor, recebe mais esse sacrifício como oferta suave. Segui toda a Tua instrução e agora está em Tuas mãos para fazeres Teu nome conhecido. Enfim, dentre tantas canções que escrevi, considero a Renovo a mais urgente e necessária para este tempo. Sem Renovo, a Igreja não conseguirá ter relevância nenhuma no mundo. Seremos apenas uma instituição como outra qualquer. Por isso, escolhi esta canção como tema do CD. Que Deus nos renove para sermos luz no século XXI!

SARAH FARIAS



FICHA TÉCNICA

MÚSICAS: EFATÁ, SÓ QUEM TEM RAÍZ, É DIFERENTE, O ROSTO DE CRISTO E SE LEVANTOU

PRODUÇÃO MUSICAL E ARRANJOS: MELK CARVALHEDO

REGÊNCIA: MELK CARVALHEDO

BATERIA ACÚSTICA: RENAN MARTINS

CONTRA-BAIXO: TED FURTADO

TECLADOS: RAFAEL FAGUNDES

GUIARRAS: GUI CARVALHEDO

VIOLÃO: MELK CARVALHEDO

BACINKG VOCAL: FAEL MAGALHÃES, JANEH MAGALHAES, JESSICA RAMALHO E WENDEL SANTOS

VIOLINOS: WINSTON RAMALHO, DHIEGO LIMA, FREITAS E JULIANE WEINGARTNER

VIOLA: DANIEL MENDES

CELLO: ROMILDO WEINGARTNER

PERCUSSÃO: JAMES CURAÇA

TROMBONE: MARCELO BOIM

TROMPETE: MAURO BOIM

SAX TENOR: AMILCAR LOBOSCO

GRAVADO NOS STUDIOS: LCP-SP, STUDIOS MOSH-SP, E TRK STUDIOS – CURITIBA-PR

TÉCNICOS DE GRAVAÇÃO: LUIZ CARLOS, ANDRÉ MALAQUIAS E FABIANO VIEIRA

MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO: BENE MALDONADO

REGÊNCIA NA MÚSICA O ROSTO DE CRISTO: MAESTRO WELLINGTON PRIMO

MÚSICAS: RENOVO, SOBREVIVI, O MEU OLHO BRILHA, ESTABILIDADE E ELE VEM

PRODUÇÃO MUSICAL E ARRANJOS: THIAGO ARAÚJO

BATERIA ACÚSTICA: JARCA ARAÚJO

CONTRA-BAIXO: YKSON NASCIMENTO

GUIARRA: MARCOS TIBURTINO

VIOLÃO: BRUNO ARAÚJO

PIANO, TECLADOS E SAMPLER: THIAGO ARAÚJO

ARRANJO DE CORDAS: RONALDO DE OLIVEIRA

VIOLINO: ARAMIS ROCHA E ROBSON ROCHA

VIOLA: DANIEL PIRES

CELLO: DENI ROCHA

BACKING VOCAL: KLEBSON KOLLINS (EXCETO NA MUSICA SOBREVIVI), LAYSA FEITOSA E DANIEL SENNA

TÉCNICOS DE GRAVAÇÃO: TONNY SANTANA E THIAGO ARAÚJO

GRAVADO NOS STUDIOS ARAMUSIC E GRAVAMUSIC – MACEIÓ - AL

FOTOS: FOTOMIX DIGITAL STUDIO – GUARULHOS - SP

criação de arte: THIAGO PRADO

PRODUÇÃO EXECUTIVA: DAVI MARAU E SARAH FARIAS